

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КЫРГЫЗ КАЙРЫК»



Мы горячо приветствуем каждого нашего слушателя и зрителя, кому мы посвящаем этот проект и надеемся, что наша музыка сможет найти добрый отклик в сердце каждого! Кыргыз Кайрык существует на протяжении 6 лет, активно занимаясь продвижением современного музыкального творчества в Кыргызстане. За эти годы команда проекта проделала интенсивную работу в создании нового звучания традиционной музыки, которую мы хотим представить Вам на предстоящем концерте «Музыка Кочевников».

### НАШИ ПАРТНЕРЫ

Мы выражаем огромную благодарность нашим партнерам, без поддержки которых трудно было бы осуществить данный проект:



УНИВЕРСИТЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ  
ВЫСШАЯ ШКОЛА РАЗВИТИЯ  
Отдел по культурному наследию и гуманитарным наукам



“АРГА БИЛИГ ӨВ  
ЗАПАМЖЛАГЧДЫН ХОЛБОО”  
“ARGA BILIG ASSOCIATION OF INDIGENOUS  
PRACTICE AND WISDOM GUARDIANS”



## О НАС

Кыргыз Кайрык – это сообщество молодых и профессиональных музыкантов, которые объединены творческим стремлением вместе созидать, изучать и воспроизводить новые образцы традиционной музыки. Это прежде всего творческая среда в котором музыканты раскрывают свои таланты, находят вдохновения и приобщаются к своим культурным корням.



## ВИДЕНИЕ

Музыка для нас это все – воздух, которым мы дышим, вода, которую мы пьем и земля, на которой мы живем. Музыка внутри нас и каждый раз она рождается через творческий импульс, который в итоге раскрывает ценность жизни и красоту всего, что окружает нас. Мы хотим, чтобы солнце отражалась в нас, а луна освещала нам путь в стремлениях улучшить себя и внести вклад в развитие нашего общества.

## СТРЕМЛЕНИЕ

Цель проекта — это вовлечение молодых композиторов и исполнителей к сочинению, освоению истории и техники написания кыргызской музыки, посредством усиления связи между хранителями традиционной музыки и молодым поколением музыкантов. Путем творческого переосмысления традиционной музыки, участникам проекта предоставляется возможность синтезировать и экспериментировать с различными современными музыкальными жанрами, стилями и инструментами, тем самым способствуя актуализации традиционного музыкального искусства сегодня.



## О ЧЕМ НАША МУЗЫКА

Нашу музыку можно охарактеризовать как рефлексивную. Музыка, которая отражает размышление молодых музыкантов о пути поиска идентичности и самореализации, сохранении и возрождении музыкальных традиций и знаний, ответственности перед своим сообществом и окружающей средой.

Наша музыка не претендует быть ни академической, ни сугубо популярной; она находится между индивидуальными и общественными социокультурными запросами, в которых прежде всего проявляется любовь к своей Земле и переживание за ее экологию и сохранность, а также стремление глубже понять природу музыки, человеческого тела и окружающей среды.



## ПУТЬ И ФОРМАТ

Идея создания проекта появилась на фоне активного поиска собственного музыкального мышления, которое было заметно приуменьшено и отодвинулось в закулисы современного музыкального рынка и академической науки. Однако, несмотря на это, потенциал традиционной музыки всегда крепок и не теряет свою перспективу, поскольку это неотъемлемая часть народного самосознания. Тем не менее мы считаем, что ее всегда нужно подпитывать, возобновлять и, при этом не теряя ее основу, постоянно воспроизводить новые формы и методы передачи знаний и соответствующих навыков.

Принимая во внимание эти факторы, Кыргыз Кайрык был инициирован как альтернативная площадка для продвижения традиционной музыки с учетом условий и требований современной аудитории и самих музыкантов.



## ПУТЬ И ФОРМАТ

Данный проект был запущен в 2018 году Общественным Фондом «Музыка без границ». Основной деятельностью проекта является реализация ежегодных музыкальных арт-резиденций на южном берегу озера Иссык-Куль, Кыргызстан. В творческих лабораториях молодые музыканты разных уровней создают совместный музыкальный контент в течение 7–9-дневного экспериментального лагеря по специально разработанной методике сочинения и импровизации авторских и коллективных композиций.

Главная связующая идея всех наших музыкальных экспериментов является сам человек, рассматриваемого в контексте его собственной культуры и окружающей среды. Таким образом через музыку мы продвигаем новое экологическое осознание как эффективный инструментарий, отвечающий многим современным вызовам и трендам.



## СТАТИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ

На протяжении 6 лет было организовано 5 музыкальных экспериментальных лагерей и одна международная арт-резиденция, в котором принимали участие музыканты из Монголии, Бурятии, Хакассии, Горного Алтая и стран Центральной Азии. Всего в проекте приняли участие и прошли обучение более 50 молодых музыкантов.

На данный момент ансамбль «Кыргыз Кайрык» состоит из более 15 музыкантов, также расширенный состав включает иностранных музыкантов-участников арт-резиденции. По итогам всей деятельности творческих лабораторий и лагерей было написано более 70 музыкальных сочинений различных жанров. Из них 45 оригинальных композиций вошли в коллекционный альбом «Кыргыз Кайрык», который был записан в 2023 году. Данный альбом уже доступен на всех известных стриминговых площадках как Spotify и iTunes.

В репертуаре ансамбля «Кыргыз Кайрык» на сегодняшний день представлен разнообразный контент, в основе которого лежит кыргызская традиционная музыка, а также такие музыкальные жанры как фольк, этно-фьюжн, этно-эмбиент, классика, экспериментальная музыка и другие поджанры. В составе нашего ансамбля используется широкий диапазон различных музыкальных инструментов, среди которых в основном присутствуют народные: *комуз, кыл кыяк, чоор, чопо-чоор, чогойно чоор, сыбызгы, темир ооз комуз, жыгач ооз комуз, добулбас, чыныроон, жезнай, жетиген*; из классических инструментов: *скрипка, фортепиано, виолончель, контрабас, гитара*; из других культур: *конги, бонги, джембе, дарбука, кахон, глюкофон, поющие чаши и др.* По вокалу представлен народный, классический и эстрадный.



## ДРУГИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Помимо музыкальной деятельности ансамбля, а также творческих лагерей, Кыргыз Кайрык также осуществляет другие проекты на страновом уровне.

### ЭТНОСОЛЬФЕДЖИО

Научно-исследовательский проект «Этносольфеджио» посвящен разработке учебных пособий и методик преподавания традиционной музыки в современных условиях, а также внедрению предмета по этносольфеджио в музыкальную образовательную систему Кыргызстана.

В рамках этого проекта, совместно с Национальной консерваторией Кыргызстана, были организованы три научно-практических семинара с участием международных экспертов по вопросам отечественной музыкальной политики.

В результате работы по данному направлению было разработано и выпущено первое нотное пособие по предмету этносольфеджио на основе лучших образцов кыргызской традиционной музыки.

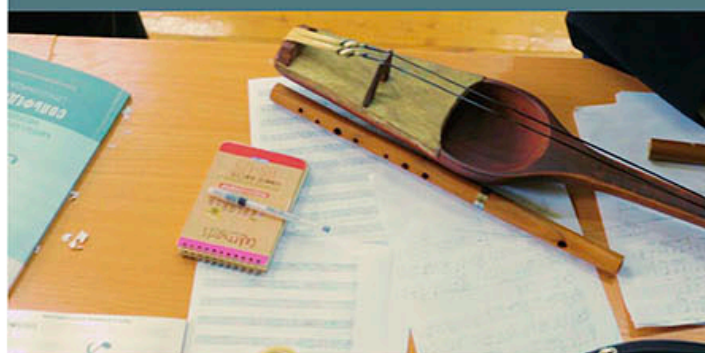
Данное пособие на сегодняшний день применяется как дополнительный учебный материал в различных музыкальных учреждениях страны.





## ЖАШ КАЙРЫК

Образовательный проект «Жаш Кайрык» был запущен в 2022 году и направлен на обучение учащихся Детских музыкальных школ и музыкальных колледжей технике импровизации и сочинению авторской музыки, а также приобщению их к кыргызским музыкальным традициям. Основу проекта составляет авторская методика преподавания и обучения музыке «Ойно», которая была специально разработана с целью развития у детей музыкального мышления и их творческих способностей. На данный момент проект «Жаш Кайрык» охватывает музыкальные школы всех областей страны.



## **УЧАСТНИКИ И РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТА «КЫРГЫЗ КАЙРЫК»**

### **Основатели проекта:**

Алтынай Абетекова, музыковед, педагог, директор ОФ «Музыка без границ»  
Айбек Байымбетов, этномузыколог, продюсер, научный сотрудник УЦА

### **Музыкальный руководитель:**

Камбар Календаров, композитор, исполнитель на традиционных кыргызских инструментах

### **Музыканты участники:**

Динара Талантбекова	Аиша Кудайбергенова
Дастан Биримкулов	Тугол Эсенбеков
Сымбат Токтобекова	Чынгыз Орозбеков
Айдай Калмаматова	Эламан Керимбаев
Касиет Ниязбекова	Кыялбек Бакиров
Кылымдар Асыкбеков	Аскат Жетиген
Жибек Мааданбекова	Мария Наумова
Айжамал Алибаева	Гулшан Таалайбекова
Баласагын Мусаев	Намыс Койлубаев
Бектур Бахапов	Оомат Касымбеков
Нуржигит Молдоярров	Эльмира Курманалиева
Азат Базарбеков	Кубан Адылов
Рысжан Асиева	

## **НАШИ ПАРТНЕРЫ**

Мы выражаем огромную благодарность нашим партнерам, без поддержки которых трудно было бы осуществить данный проект:

- Отдел по культурному наследию и гуманитарным наукам Университета Центральной Азии
- Институт стратегии и устойчивого развития
- Всемирный союз духовных практиков (WUISP)
- Ассоциация Арга Билиг
- Юрточный лагерь «Белтам».

### **Контакты:**

E-mail: [kyrgyzkairyk@gmail.com](mailto:kyrgyzkairyk@gmail.com)

Телефон и w/a: +996 500 708040

Instagram: @muzicabezgranic